

Lineamientos

para la producción de aulas virtuales
como apoyo a la formación presencial



Víctor Hugo Montero Gross
Compilador



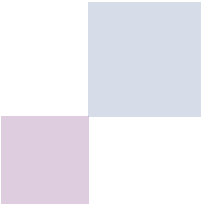
UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIIUM

SNIES 2731

Lineamientos

para la producción de aulas virtuales
como apoyo a la formación presencial

Vicerrectoría Académica
Área Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC



Lineamientos

para la producción de aulas virtuales
como apoyo a la formación presencial

Víctor Hugo Montero Gross
Compilador



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIIUM

SNIES 2731

**Lineamientos para la producción de aulas virtuales
como apoyo a la formación presencial**

© 2018 Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

© Víctor Hugo Montero Gross

Carmen Sofía Guerrero Cifuentes

Rubely Chiquito Tapasco

Juan Carlos Zapata Valencia

ISBN 978-958-59836-3-2

Rector

Pbro. Carlos Alfonso López Antolínez

Vicerrectora Académica

Luz Elena Grajales López

Gestión Editorial

Coordinación TIC

Compilación

Víctor Hugo Montero Gross

Diseño editorial y diagramación

Carmen Sofía Guerrero Cifuentes

Fotografía de portada

Diego Fernando Orozco Agredo

Impresión

Ingeniería Gráfica S. A.

Área Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC

Vicerrectoría Académica

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Cra. 122 N.º 12-459 Pance

tic@unicatolica.edu.co

Santiago de Cali, Valle del Cauca - Colombia.



Esta obra se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución, no comercial, sin obras derivadas 4.0 Colombia, usted es libre de compartir, distribuir, exhibir o implementar sin permiso alguno. Se exige la atribución o citación de la obra en cualquier uso que se le dé.

	Presentación	7
9	Justificación	
	Objetivos	11
13	Lineamientos pedagógicos Conceptos clave Didáctica de las aulas virtuales Elementos didácticos de los EVA Método de enseñanza-aprendizaje en un EVA Competencias para entornos virtuales de aprendizaje	
	Lineamientos de comunicación Razones para producir mensajes de calidad en un EVA Espacios sincrónicos y asincrónicos de comunicación Características de los mensajes escritos Acciones comunicativas del docente en el aula virtual Pautas para la redacción de mensajes dirigidos al estudiante	25
45	Lineamientos tecnológicos Herramientas de Moodle Actividades de Moodle	
	Lineamientos gráficos El diseño de la comunicación visual-gráfica en la educación Pautas para caracterizar las aulas virtuales a nivel gráfico	53
65	Referencias bibliográficas	

Presentación

Moodle (acrónimo del inglés *Modular Object-oriented Dynamic Learning Environment*, que traduce Entorno de Aprendizaje Dinámico Modular) es una plataforma gestora de actividades y contenidos educativos, implementada en la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, UNICATÓLICA en el año 2012, desde el Área TIC, adscrita a la Vicerrectoría Académica.

En este Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), a lo largo del tiempo, los diferentes programas académicos participan con la creación y desarrollo de aulas virtuales que apoyan la formación presencial de la institución.

Desde el año 2015, UNICATÓLICA ha evidenciado un crecimiento significativo en la implementación de aulas virtuales. De esta manera, el número de docentes se ha incrementado reportando en el 2017, un 58% de ellos haciendo uso de Moodle, y para el caso de los estudiantes, un 93% sobre la totalidad de estudiantes matriculados.

Ello evidencia un uso cada vez más asiduo por parte de dichos actores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación mediados por las TIC.

Ante el anterior escenario, se precisa de la creación de una serie de directrices que sirvan como material orientativo para el docente y que a su vez, ayuden a alinear los procesos para la creación y uso de aulas virtuales en UNICATÓLICA.

La palabra “lineamiento” tiene su origen en el latín *lineamentum* que según la Real Academia de la Lengua Española, RAE, hace referencia al acto de delinear o dibujar un cuerpo para reconocer su figura a partir de las características más notables. También designa una dirección que se debe seguir en determinadas circunstancias. El lineamiento, entonces, caracteriza y orienta: identifica unos rasgos específicos y muestra cómo alcanzarlos (MEN, 2010).

En concordancia con lo anterior, el presente documento expone los lineamientos para el diseño, desarrollo e implementación de aulas virtuales como apoyo a la formación presencial de UNICATÓLICA, en Moodle, desde los aspectos pedagógicos, comunicativos, tecnológicos y gráficos, dirigidos al docente, con el objetivo de proveer un marco institucional para fortalecer procesos educativos de calidad, con uso de las TIC.

Dichos lineamientos están apoyados en un plan de implementación y un proceso con finalidad de acompañamiento al docente, enmarcado dentro de una Estrategia de cultura TIC institucional y una Ruta de formación TIC.

La implementación de las TIC en el aula virtual se concibe como un proceso dinámico, por ello, el Área TIC presenta una primera versión de los lineamientos, para el año 2018, los cuales son una guía inicial en este proceso de crecimiento y enriquecimiento institucional hacia los EVA.

Justificación

Con la integración de las TIC al ámbito educativo y específicamente con los Entornos Virtuales de Aprendizaje, el docente se ha visto ante la necesidad de aprender a dominar y valorar no solo un instrumento, sino sobre todo, un nuevo sistema de representación del conocimiento, una nueva cultura del aprendizaje (Mauri y Onrubia, 2008).

Esto ha motivado a que dichos espacios sean concebidos como escenarios de interacción que deban poseer las condiciones necesarias para motivar el aprendizaje y permitir el desarrollo de competencias para lograr los objetivos educativos propuestos.

Por ello, desde el Área TIC, UNICATÓLICA dispone de unos lineamientos los cuales son unas directrices para orientar el proceso de producción de los cursos/módulos, buscando que la implementación de las aulas virtuales articulen los aspectos pedagógicos, comunicativos, tecnológicos y gráficos, de tal forma que la intención de formación del

docente desde su campo del conocimiento, se vea fortalecida.

Así, el medio utilizado, en este caso las TIC, son un puente y factor potencializador del aprendizaje de los estudiantes en dichos entornos virtuales.

Objetivos

Objetivo general:

■ Establecer las pautas de los aspectos pedagógicos, comunicativos, tecnológicos y gráficos para orientar, posibilitar y fortalecer en el docente, la creación y desarrollo de aulas virtuales como apoyo a la formación presencial, atendiendo a unas directrices institucionales que propendan por la calidad de las aulas implementadas en Moodle.

Objetivos específicos:

■ Contribuir a la calidad de las aulas virtuales como apoyo a la formación presencial, fortaleciendo en el docente las competencias TIC para explorar las diferentes posibilidades que se ofrecen dentro de los lineamientos.

■ Incentivar la creación y el uso de las aulas virtuales que respondan a una unificación de criterios para fortalecer los cursos institucionales.

Lineamientos pedagógicos



Rubely Chiquito Tapasco
Juan Carlos Zapata Valencia

Lineamientos pedagógicos



Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en UNICATÓLICA, se conciben como espacios académicos de apoyo para el proceso educativo que adelantan las distintas facultades desde su enfoque curricular. Los lineamientos están dirigidos en primer lugar a todos los docentes, para quienes esta herramienta se debe convertir en un espacio de extensión formativa por fuera del aula de clase y, en segundo lugar; para todos los estudiantes que por su edad cronológica, desarrollo socio-afectivo, madurez intelectual y capacidad de tomar decisiones razonadas, pueden asumir “procesos de enseñanza flexible y aprendizaje abierto” (MEN. 2010).

Los EVA están pensados para favorecer el proceso educativo flexible y autónomo de estudiantes de pregrado y posgrado en las diferentes facultades de UNICATÓLICA, así como también, para estudiantes de educación continua.

Este espacio ha sido diseñado como una herramienta de apoyo al proceso pedagógico del aula, en ningún momento busca reemplazar la labor protagónica de la educación presencial, los EVA “son opciones válidas e imprescindibles dentro de las múltiples condiciones y circunstancias” (*Ibíd.*) que se viven al interior de cada curso en el despliegue del plan curricular propio de cada área de saber.

Es necesario tener presente que como herramienta educativa debe cumplir con unos parámetros de uso, para garantizar su aplicabilidad en el ámbito pedagógico. El objetivo a la hora de definir unos lineamientos es unificar el procedimiento de implementación, diseño y manejo de la herramienta como espacio de formación autónoma y flexible para la comunidad académica en UNICATÓLICA.

“ La mente no es un vaso para Plutarco ”

■ Conceptos clave

Antecediendo los lineamientos pedagógicos se precisa explorar y aclarar unos términos relevantes:

Aprendizaje: Desde las diferentes corrientes, este concepto aplicado al uso de las tecnologías puede tener diversos significados, desde los centrados en la adquisición de habilidades técnicas, mediante la tecnología, hasta las teorías más desarrollistas, que ven en la tecnología una oportunidad para la construcción de un aprendizaje autónomo por parte del sujeto en pro de una sociedad. Teniendo en cuenta las disposiciones del MEN (2010) y el enfoque pedagógico de UNICATÓLICA, se debe considerar el aprendizaje como un proceso activo, constructivo y desarrollador, donde el sujeto tiene un papel protagónico, más no excluyente en su aprendizaje, el cual tiene como fin, la formación integral del sujeto.

“El estudiante, como responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye (o más bien reconstruye), los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros. Respecto a los contenidos, estos poseen un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todos los contenidos, debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones de educación superior es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, en el que estos contenidos se encuentran ya elaborados y definidos. En este sentido, el estudiante más bien reconstruye un conocimiento preexistente, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva, particular y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos” (Ibíd.).

En este sentido, los EVA se convierten en espacios que permiten a los estudiantes explorar conocimientos y teorías; generar hipótesis y conjeturas; poner a prueba dichos saberes a partir de un contexto específico y finalmente, crear nuevo conocimiento. Son oportunidades para romper la monotonía del aula, desarrollar el pensamiento creativo y propositivo, interactuar en el mundo académico y aportar al desarrollo del saber epistémico.

Enseñanza: Consecuente con la manera de concebir el aprendizaje, la enseñanza haciendo uso de los entornos virtuales de aprendizaje, no se queda en el manejo de las herramientas técnicas, no se trata de reemplazar el marcador y el tablero por el computador o las presentaciones de *Power Point*, la exigencia es más holística, traspasa la implementación de la técnica en el aprendizaje, “la concepción de educación virtual que aquí se presenta parte del supuesto de que las posibilidades de éxito en el aprendizaje descansan, más que en la sofisticación de las TIC, en la manera de concebir la enseñanza” (*Ibíd.*).

En este sentido, el docente que hace uso de los EVA como oportunidad para su estrategia didáctica, debe enfatizar en primer lugar, su planeación académica en diseños pedagógicos en concordancia con las competencias propias de su saber epistemológico y en segundo lugar, haciendo énfasis en:

1. Diseño de estrategias didácticas que promuevan la investigación, la clasificación, organización y la presentación de los resultados.
2. Plantear dispositivos didácticos que promuevan el uso de los medios de información y comunicación a partir de preguntas problemas, proyectos, situaciones de caso, entre otros.
3. Promover estrategias didácticas que desarrollen el trabajo colaborativo a través de las aulas virtuales de apoyo.

La enseñanza en un EVA exige a los maestros un papel de mediador, de andamiaje en términos de Vygotsky; el docente de un EVA debe saber diagnosticar el estado actual del conocimiento en sus estudiantes, identificar sus intereses y posibilidades y generar una propuesta metodológica que inspire el aprendizaje hacia logros significativos.

Didáctica: “Entendida como una ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (Mallart. S.f.), es el punto de partida en todo proceso educativo; hace parte del primer momento en el que el docente se piensa su clase como acto pedagógico. Por ello es necesario definir los lineamientos que se deben considerar a la hora de establecer la secuencia didáctica en el EVA.

Didáctica de las aulas virtuales

Todo curso con apoyo virtual debe tener como finalidad mantener la relación estudiante-docente, en ningún momento se busca reemplazar esta condición necesaria en toda relación educativa, por ello, el diseño metodológico en el EVA debe ser cuidadosamente elaborado por el respectivo docente al momento de definir su secuencia de clase, sea esta a través de guías didácticas, talleres dirigidos, estudios de casos, seminarios, foros, *chats* o cualquier otro medio, en donde la instrucción, la formación y el desarrollo de competencias humanas y laborales estén presentes, siempre en un marco pedagógico que amplíe los espacios propios de un aula de clase.

Una guía didáctica para un EVA relaciona los contenidos que un estudiante debe conocer y aplicar desde su respectivo campo de conocimiento, con las habilidades a desarrollar, por eso, el docente debe generar actividades que permitan a los participantes del curso decidir qué, cómo y cuándo asumir los respectivos compromisos diseñados por el tutor (docente).

Elementos didácticos de los EVA

La didáctica es un ejercicio académico que debe resolver todo profesional de la educación antes de su primer contacto en el aula, sea esta física o virtual, con los estudiantes. El docente en su proceso de planeación resuelve una serie de cuestionamientos que se convierten según Mialaret (1984), en los problemas generales de la didáctica:

¿Qué enseñar?	Los contenidos
¿Para quién?	Sujeto de la educación
¿Cómo enseñar?	Metodología
¿Para qué?	Objetivo
¿Qué resultados alcanzar?	Evaluación

Todo enfoque didáctico en un EVA debe contener como mínimo:



Teniendo en cuenta que las aulas virtuales son escenarios diseñados para facilitar la interacción entre miembros del proceso enseñanza-aprendizaje y recursos didácticos en la virtualidad, el componente metodológico debe facilitar:



Considerando que un EVA se presenta como un apoyo a la clase presencial, el proceso debe estar acompañado de una serie de elementos que faciliten el proceso:

1. Agenda del curso en el aula virtual detallando temas, actividades, horarios, participantes, con sus respectivas alertas.
2. Catálogo de términos relacionados con la temática, la guía didáctica y los materiales del curso (glosario).
3. Recursos de apoyo académico tanto a nivel teórico como práctico, estableciendo conexión con las respectivas bibliotecas digitales, así como los distintos canales que potencien el uso apropiado de las TIC.

Método de enseñanza-aprendizaje en un EVA

Asumir un proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales exige definir un método adecuado desde la visión epistemológica de cada área de conocimiento, pero también, desde la virtualidad, que faciliten la interacción social con fines educativos, en este sentido, los métodos de enseñanza **colaborativo** y **cooperativo** se convierten en opciones relevantes de extensión formativa del aula.

El **método cooperativo** es muy reconocido en niveles de educación básica y media, donde se forja a través del docente esta virtud en los estudiantes, para poder acceder en educación superior a un enfoque donde la relación entre docente y estudiante está mediada por la colaboración.

En UNICATÓLICA para hacer efectivo el **método colaborativo** propio del EVA, se deben cumplir como mínimo con tres condiciones, las cuales deben estar públicamente definidas por el docente en el aula virtual:

- 1 El objetivo debe estar diseñado para favorecer la tarea de manera colaborativa en cada fase de la secuencia didáctica.
- 2 Los roles de cada miembro del grupo en cada fase deben quedar expuestos en cada actividad, con las respectivas funciones.
- 3 Los instrumentos y recursos dispuestos deben cumplir la condición de fomentar la colaboración, facilitar la transmisión de los documentos en tiempo conveniente y facilitar la evaluación según el método colaborativo.

El método colaborativo es propio de metodologías activas por lo tanto, en el esquema de un proceso de aprendizaje virtual, el docente de UNICATÓLICA debe considerar en el diseño de cada secuencia didáctica:

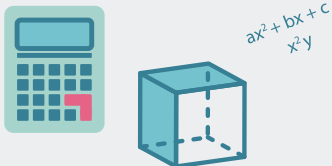
1. La personalidad, las competencias, las necesidades y las aptitudes de los miembros del grupo, de manera que se busque en cada actividad, proponer retos que motiven el aprendizaje y el trabajo colaborativo y nunca, un efecto contrario.
2. La tendencia hacia un mundo global y la capacidad de los miembros del grupo a adaptarse a los cambios que promueve el entorno, convirtiendo la virtualidad en una oportunidad para desarrollar la visión del grupo.
3. Los proyectos inter y la trans-disciplinarios que promuevan la investigación, potencializando la autonomía y capacidad de los estudiantes para interactuar en espacios académicos virtuales con posibilidades de desarrollo cognitivo.
4. El uso de técnicas didácticas propias de metodologías colaborativas como: el aprendizaje basado en problemas, los estudios de caso y el aprendizaje orientado a proyectos para enfocar el trabajo en equipo y llegar a objetivos comunes.

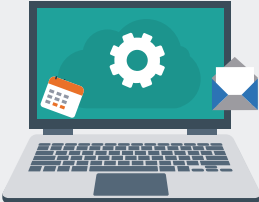
Competencias para entornos virtuales de aprendizaje

Todo programa universitario ha sido diseñado para dotar a sus estudiantes y egresados de una serie de competencias tanto genéricas como específicas, propias de cada ciencia; el fin es facultar a sus profesionales para desempeñarse en el mundo laboral con oportunidades reales de competitividad tanto técnica como humana.

Los lineamientos pedagógicos de los EVA en UNICATÓLICA parten de reconocer que cada área de conocimiento tiene en su haber, el desarrollo de dichas competencias desde cada campo epistémico, por lo que no se pretende homogeneizar en este sentido, pero sí se enfocan en desplegar las competencias que genéricamente se deben potenciar desde todo proceso educativo realizado a través de la virtualidad como campo de apoyo al trabajo académico del aula.

A continuación, se enuncian aquellas competencias que se deben considerar a la hora de pensar(se) un aula virtual como apoyo a la formación presencial con uso de las TIC:

Competencia Genéricas	Nivel de Competencia	Herramienta
 Comunicación en lengua materna y otra lengua internacional	Interpretación Argumentación Proposición	TIC - Pizarra compartida <i>online</i>, videoconferencias, procesador de texto, mapas conceptuales, bases de datos. Moodle - <i>Chat</i>, foro, <i>blog</i>, glosario, <i>BigBlueButton</i> (conferencia web), <i>wikis</i>.
 Pensamiento matemático	Formular y resolver problemas Modelar procesos y fenómenos de la realidad Comunicar, razonar Formular, comparar y ejercitar procedimientos y algoritmos.	TIC - Geogebra, Geometría dinámica, Diédrom, Math Papa, <i>Wiris</i>, <i>Desmos</i>, <i>Buzzmath</i>, <i>Retomates</i>, Sector Matemática, <i>Matic</i>, - Software para construir tablas, diagramas, mapas conceptuales, proyectos, etc. Moodle - H5P (<i>interactive content</i>) - Herramienta externa - <i>Hot Poratoes</i> - Juego - Sudoku - Lección.

Competencia Genéricas	Nivel de Competencia	Herramienta
 Ciudadanía	Cognitivas Emocionales Comunicativas	TIC - Editores de trabajo colaborativo, procesadores de texto, simulaciones, micromundos, CAD (Diseño o Dibujo Asistido por Computadora), SIG (Sistema de Información Geográfica), paquetes de análisis de datos, programas de planificación de proyectos, lectura en hipertextos, el Weblog. Moodle - Recurso página, foro, tarea (por grupos), chat, correo electrónico.
 Ciencia, tecnología y manejo de la información	Información Comunicación Creación de contenidos Seguridad Resolución de problemas	TIC - Navegación, búsqueda y filtrado de información, evaluación de información, almacenamiento y recuperación de información, - Participación ciudadana en línea, netiqueta, - Gestión de la identidad digital, desarrollo de contenidos, integración y reelaboración, derechos de autor y licencias, programación, - Protección de dispositivos, protección de datos personales e identidad digital, protección de la salud, protección del entorno - Resolución de problemas técnicos - Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas - Innovación y uso de la tecnología de forma creativa. Moodle - Evaluación, glosario, crucigrama, recurso página, foro.

Cada área del saber en busca de la integralidad, debe saber relacionar a través de su campo epistemológico, las competencias genéricas, gestionando la planeación de los EVA, diseñando secuencias didácticas haciendo uso de la multimedia y generando espacios de aprendizaje colaborativo que promuevan la formación de profesionales competitivos a nivel laboral, pero sobre todo, a nivel humano.

Los lineamientos pedagógicos para las aulas virtuales como apoyo a la formación presencial son una herramienta de soporte a la función académica del docente de UNICATÓLICA, se constituyen como una directriz para quienes encuentran soporte en la virtualidad un horizonte para llevar a la práctica lo que Delors, J. (1994) llama los cuatro pilares de la educación: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.